

Saison 2017 / 2018

TRÉTEAUX JEUNESSE

Du théâtre à Mulhouse
pour les enfants et leurs parents



Bonjour l'homme ! Lâche-toi et célèbre ta liberté ! Toi tu es seul et unique ! Ferme les yeux et respire ! Maintenant tu penses. La vie est une magie ! La vie est rythmique ! Cha-Cha-Cha ! Cha en arrière, Cha en avant ! Cha à droite, Cha à gauche, en arrière, en avant puis en rond. Bien ! Maintenant tu penses ! Maintenant tu ris, pleures un peu, tu souffres, tu ris encore. Et maintenant tu chantes : bonjour la vie, bonjour...

Ce texte extrait d'une pièce de l'auteure bulgare Vesselka Kuncheva parle aussi bien à l'adulte qu'à l'enfant. Nous sommes en effet seul et unique, libre de penser, de ressentir, de s'émouvoir, d'aimer, de détester. Néanmoins tout en étant profondément seul et unique nous vivons dans une famille, une société où s'ancrent notre champ de liberté, nos découvertes, nos rires et nos pleurs, nos souffrances, nos joies... ce que nous pensons, ce que nous sommes et ce que nous serons. Pour un enfant son futur se dessine ici : dans l'apprentissage de la vie. Le théâtre peut l'aider à comprendre, à mémoriser, à s'émouvoir, à s'épanouir.

Chaque année lorsque nous nous mettons en quête de spectacles pour la nouvelle programmation *Tréteaux Jeunesse* nous gardons en mémoire qu'elle est au-delà du plaisir, du rire, des pleurs qu'elle peut provoquer, un moyen d'éducation proposé par l'approche du théâtre, de la danse, de la musique, du cirque. Et nous pensons toujours que l'éducation artistique devrait faire partie de l'apprentissage des fondamentaux aussi bien que le calcul et la lecture...

Les journées du patrimoine
et la jeunesse

L'envol

La découverte du Théâtre de la Sinne
sur les ailes de Jacques Prévert

Samedi 16 septembre

14h - 16h - 18h

Dimanche 17 septembre

11h - 14h30 - 16h30

Théâtre de la Sinne



L'accent grave : une goutte de pluie dans le vent,
l'accent aigu : une chute presque à la verticale,
l'accent circonflexe : un abri, une protection, un
envol.

Dans le mot Théâtre deux accents se suivent
mais c'est le circonflexe qui s'impose : un toit, une
maison qui nous dit venez, entrez ! Vous serez
émerveillés, émus rires et pleurs confondus.
Vous n'y serez pas toujours tranquilles. Vous y
serez remués, dérangés. Mais regardez-moi
bien, je suis « circonflexe », je me retourne et
en réalité je suis un oiseau qui s'envole au pays
de l'imaginaire qu'est le théâtre. Et vous aussi
vous deviendrez oiseau et vous partirez avec
moi vers la lune, les nuages, la terre, le soleil, au
pays des rêves.

Ces visites théâtralisées s'adressent à tous les
publics à partir de 6 ans.

Elles ne sont pas accessibles aux personnes à
mobilité réduite (nombreux escaliers).

Uniquement sur réservation : 03 89 66 06 72

**En partenariat avec la Mission Ville d'art
et d'histoire**

Tout public à
partir de 6 ans

La belle au bois dormant

Compagnie Fêtes galantes - Béatrice Massin
Danse



Mercredi 4 octobre à 15h

Dimanche 8 octobre à 16h

Théâtre de la Sinne

La Belle au bois dormant est l'occasion
de faire découvrir la richesse du baroque
en étant au plus près de l'esprit du conte.
L'histoire se déroule au sein d'une cour. Et
que fait-on à la cour à l'époque baroque ?
On danse. On danse pour paraître, pour se
divertir, pour exister. Rien de plus logique
alors que cette Belle grâce à la danse nous
conte son histoire, son sommeil et son
réveil. Ludique et merveilleux.

Dès 6 ans
Durée 50 min

Planète

Théâtre des Alberts – La Réunion
Marionnettes



Mercredi 15 novembre à 15h
Dimanche 19 novembre à 16h
Théâtre de la Sinne

À la frontière des arts de la marionnette et des arts du cirque, *Planète* s'appuie sur le langage chorégraphié du mouvement des corps des manipulateurs et des marionnettes.

On s'affronte, on se poursuit, on joue avec l'autre et avec soi, on se grimpe dessus et on explore ses relations aux autres et à soi-même. Trois êtres atypiques sans voix ni lois, habitent trois manipulateurs, témoins et acteurs de leurs confrontations émotionnelles.

Première sur le continent – Spectacle accueilli grâce au soutien de l'ONDA et du Festival Marionnettissimo

Dès 6 ans
Durée 50 min

Minute papillon !

avec Alain Schneider
et Cyril Dompnier
Chanson



Mercredi 13 décembre à 15h
Théâtre de la Sinne

Des petites chansons animalières, comme une suite de tableaux, chantées avec humour et malice.

La curiosité, loin d'être un vilain défaut, est la plus enrichissante des qualités. S'arrêter un peu, prendre le temps de regarder... écouter... sentir... toucher. Les animaux, dans leur comportement et leurs émotions, sont ici le « terrain de jeu ». Que nous disent-ils, que nous apprennent-ils sur nous quand on les observe, quand on les écoute ?

Dès 2 ans
Durée 45 min

Aux antipodes

avec Alain Schneider, Cyril Dompnier
et Johanne Mathaly
Chanson



Dimanche 17 décembre à 16h
Théâtre de la Sinne

Les réflexions d'un singe du zoo sur l'homme, le quotidien d'une mère « courage » qui travaille et élève ses enfants, les dilemmes d'un petit serpent en pleine mue... Des personnages militants comme Joséphine Baker, une grand-mère qui n'est plus vraiment là, une petite île au rire qui change le monde, des maisons du monde entier et un « poilu » bien intrigant...

(Album coup de cœur de l'Académie Charles Cros)

Découvrez *Debout sur le zinc* à l'Espace 110 le samedi 14 octobre à 20h et bénéficiez d'un tarif préférentiel (www.espace110.org).

Dès 6 ans
Durée 60 min

Zwäi

Compagnie Einz - Winterthur (Suisse)
Cirque et théâtre



Dimanche 14 janvier à 16h
Mercredi 17 janvier à 15h
Théâtre de la Sinne

Deux personnages se rencontrent. Il est à la recherche de l'ordre parfait, elle aspire à la légèreté des hauteurs. Chacun s'immerse avec malice dans la réalité du jeu de l'autre et ils constatent qu'ils ont besoin de l'un et de l'autre pour réaliser leurs rêves. Une parabole sur la vie et l'amour.

Un duo de cirassiens époustoufflants dans un spectacle mêlant l'acrobatie, le méli-mélo de cordes, un jeu de diabolo au rythme infernal ... Une œuvre de cirque-théâtre.

Dès 6 ans
Durée 60 min

Lettre pour Éléna

La parenthèse/Christophe Garcia (France)
et Le petit théâtre de Sherbrooke (Québec)
Théâtre-danse



Dimanche 4 février à 16h
Mercredi 7 février à 15h
Théâtre de la Sinne

Au bord d'une route de campagne, un matin d'été, trois jeunes filles en robes rouges fouillent une montagne de lettres déposées là, pour elles. Il y en a de tout le monde, sauf d'Éléna, leur meilleure amie, la quatrième de la bande, qui reste muette pour une raison qu'elles ne s'expliquent pas. Il y a forcément une lettre d'elle. Il faut la trouver.

Texte d'Erika Tremblay-Roy (Editions Lansman)

En partenariat avec le Festival Momix

Dès 7 ans
Durée 50 min

Un tout petit peu plus loin

Collectif H2 Oz (Belgique)
Théâtre



Mercredi 14 mars à 15h
Dimanche 18 mars à 16h
Théâtre de la Sinne

Pas à pas sortir du nid, quitter la maison, s'aventurer, dépasser la frontière, larguer les amarres tout en douceur.

Un cube : que se passe-t-il à l'intérieur ? Soudain il semble se désintégrer. Il devient tantôt île, tantôt dédale, ses limites se redessinent et se déplacent. De nouveaux espaces inconnus sont à explorer.

Dès 2 ans 1/2
Durée 45 min

Représentations théâtrales de l'atelier de réalisation



Samedi 24 mars à 20h30

Dimanche 25 mars à 17h

Lundi 26 mars à 20h30

Théâtre de la Sinne

Toute création théâtrale est une aventure. Celle d'un groupe désireux de travailler ensemble, de découvrir où il se situe par rapport au Théâtre.

Une pièce ? Un montage ? Une écriture précédée d'improvisations ? Lorsqu'en septembre les travaux commenceront tout restera ouvert. Nous arrêterons notre choix ensemble. Dès le mois d'octobre nous saurons vers quel type de création nous irons. Elle devra permettre à chaque participant de trouver sa place, de participer profondément à la dynamique du groupe, de progresser et au public futur d'assister à un spectacle vif, qui lui permettra à la fois de prendre du plaisir et de se poser des questions. Au mois de mars donc : vous partagerez avec nous le résultat de notre travail...

Adultes

Boulou déménagement

Pan ! la compagnie (Belgique)

Théâtre - théâtre d'objets



Mercredi 11 avril à 15h

Dimanche 15 avril à 16h

Théâtre de la Sinne

« Je m'appelle Noé, mais on m'appelle Boulou. J'ai huit ans et demi. Et j'ai été déménagé. »

Un déménagement, quel chamboulement ! Boulou doit s'adapter... à une nouvelle maison et une nouvelle école, mais aussi à des paysages et un climat différents, des habitudes culinaires surprenantes, des mots inconnus et des tournures de phrases inhabituelles. Il doit tout recommencer à zéro !

Dès 5 ans
Durée 45 min

Piletta Remix

Collectif Wow (Belgique)
Théâtre



Mercredi 30 mai à 15h
Dimanche 3 juin à 16h
Théâtre de la Sinne

Piletta vit dans une petite maison, au milieu d'une pinède, avec son père et sa grand-mère, Hannah. Un soir, celle-ci tombe malade. Elle surprend une conversation et comprend que seule une fleur rare et éphémère, la fleur de Bibiscus, pourra sauver sa grand-mère. Elle décide de partir à sa recherche.

Ce spectacle est une invitation à venir découvrir l'envers du décor d'une création radiophonique. Tout y est fait pour et par le son : personnages, musiques, ambiances sonores et bruitages sont réalisés en direct et transmis dans les casques que portent les spectateurs. C'est du théâtre pour les oreilles, ou de la radio pour les yeux. Ou les deux.

Prix du Ministère de la Culture et Coup de Cœur de la presse aux Rencontres Internationales de Théâtre Jeune Public de Huy 2016 - Nominé aux Prix de la critique 2017.

Dès 7 ans
Durée 60 min

Circoluna

Teatro Gioco Vita (Italie)
Théâtre d'ombres



Mercredi 13 juin à 15h
Samedi 16 juin à 17h
La Filature

Le seul cirque-théâtre d'ombres au monde. Un cirque où tous les artistes sont des ombres et font de la magie ! Des acrobaties ! Des transformations ! Vous rencontrerez des poules girouettes et des moruecyclettes, des mangeurs d'ombres et des trombopoètes, Pallottola, un petit clown très taquin, Luna l'écuyère, la plus belle étoile du cirque ...

En partenariat avec La Filature

Dès 2 ans
Durée 40 min

Les Tréteaux en partage

L'éducation artistique

pour les élèves, enseignants et professionnels de l'enfance

rencontres avec les artistes, visites du théâtre, stages de formation, suivis de projets artistiques et culturels

pour les établissements scolaires et les structures accueillant des jeunes

- un abonnement pour permettre aux jeunes spectateurs d'aiguiser leur regard critique en découvrant au moins trois spectacles, complété par des rencontres avec les artistes, des visites du théâtre, la découverte des métiers du spectacle, des lectures...
- un partenariat avec des établissements scolaires (primaires, collèges, lycées)

pour les jeunes et les adultes : la pratique du théâtre et une école du spectateur

- des ateliers de pratique théâtrale au Théâtre de la Sinne :
 - pour les enfants à partir de 6 ans et les adolescents
 - pour les adultes en soirée
- un stage de réalisation théâtrale en plein air l'été à Seppois-le-Bas

Soutenez l'action des Tréteaux !

L'association Tréteaux de Haute Alsace est habilitée à recevoir des dons qui bénéficient de 66% de réduction d'impôts sur les sommes versées par les particuliers et 60% pour les entreprises.

Tarifs

Adulte : 10 €

Enfant : 8 €

Abonnements pour 4 spectacles au choix

Adulte : 34 €

Enfant : 26 €

L'avantage de l'abonnement :

Un prix par spectacle plus intéressant et un tarif préférentiel pour des spectacles supplémentaires (nous consulter)

Détenteurs carte culture MGEN, nous consulter.

Location

- par téléphone au 03 89 66 06 72 (pour être confirmées, les réservations devront être réglées dans les 48h suivant la réservation téléphonique)

- par correspondance : joindre un chèque à l'ordre des Tréteaux (billets à retirer au Théâtre ou à la caisse le jour du spectacle)

- sur place dans les bureaux des Tréteaux au Théâtre de la Sinne (entrée passage du Théâtre)

mardi de 14h à 17h30

mercredi de 14h à 17h (sauf les jours de spectacle)

jeudi de 14h à 18h30

en dehors de ces plages horaires nous pouvons être disponibles pour vous accueillir alors n'hésitez pas à nous téléphoner

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés

Des places offertes, des places à offrir

Une idée cadeau !

Pourquoi pas des places de théâtre ?

Une idée anniversaire !

Inviter les amis de vos enfants au théâtre. En plus du spectacle ils bénéficieront d'un cadre splendide pour goûter et rencontrer les artistes sous les dorures du Foyer du Théâtre (proposition valable uniquement lors des spectacles ayant lieu au Théâtre de la Sinne).

Les Tréteaux de Haute Alsace sont installés au Théâtre de la Sinne

Compagnie professionnelle de théâtre, les Tréteaux de Haute Alsace ont été créés en 1981 par Cathy Aulard et André Leroy.

La programmation *Tréteaux Jeunesse* est assurée dans le cadre d'une Convention avec la Ville de Mulhouse. Elle bénéficie du soutien de la Ville de Mulhouse, du Département du Haut-Rhin et de l'ONDA

Stationnement

Le Parking Réunion est ouvert chaque dimanche de représentation. Il est accessible 1 heure avant le spectacle et ferme ses portes 45 minutes après la fin prévue du spectacle.

Tarif : forfait de 2.40euros pour 4h

Renseignements / Réservations

TRETEAUX DE HAUTE ALSACE
THÉÂTRE DE LA SINNE
39 rue de la Sinne BP 10020
68948 MULHOUSE CEDEX 9
tél. : 03 89 66 06 72
fax : 03 89 33 78 43
treteaux@mulhouse-alsace.fr
treteaux-alsace.com

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2-137105 ;
3-137106

Création graphique : Dominique Schoenig

Crédit photos : Les compagnies invitées, Hony Abbeles, Cathy Aulard, Nicolas Bomal, Jean-Noël Enilorac, Anina Lehmann, Philippe Pache, Didier Pallages, Steve Schmitt, François Stenner, Charles Verche.





Pour en savoir plus

treteaux-alsace.com

