Saison 2016 / 2017 **Du théâtre**pour les enfants et leurs parents



Mulhouse



Editorial

Mange-moi, dit le loup.

Mais je ne le peux pas, dit l'enfant, ça ne se fait pas. Ce sont les loups qui mangent les enfants.

J'ai un problème, dit le loup, je suis doux comme un agneau.

Pourtant tu me parais bien loup, dit l'enfant. Montre tes dents.

Le loup ouvre alors sa gueule. Et vraiment il a des dents de loup. A faire peur.

Il n'y a pas de doute tu es un loup et pas un agneau, dit l'enfant.

Aime-moi et mange-moi. Tu me ressembleras et tu seras Loup-Agneau, dit le loup.

Non merci, dit l'enfant, je me préfère tel que je suis, je verrai ensuite ce que je serai.

Etre ou paraître. Aimer, être aimé. Savoir qui je suis et espérer un devenir sans équivoque. Se raconter des histoires. Voir et apprendre le plus de choses possibles. Partager. Ecouter. Apprendre le silence au milieu de bruits et de sons de plus en plus étourdissants. Savoir. Connaître puis agir pour apprendre d'avantage. Vivre dans une société tolérante, à l'écoute de tous où l'éducation est la priorité des priorités, où l'on permet à tous de pouvoir découvrir, d'être initiés à différents moyens d'expression, de participer à la vie sociale, de devenir des citoyens éclairés.

Les Tréteaux s'identifient à cette volonté d'épanouissement de l'enfant. Nous ne pouvons y arriver qu'avec l'aide de TOUS. Pour la culture, il ne doit pas y avoir d'austérité.

1936 – 2016 A nous la vie ! A nous le théâtre !

Samedi 17 septembre à 14h et 15h30 Dimanche 18 septembre à 11h, 14h30 et 16h30

Théâtre de la Sinne

Réservation obligatoire au 03 89 66 06 72

1936 Des hommes comme Jean Zay et Léo Lagrange avaient des visions et des ambitions : développer les loisirs, l'éducation et la culture pour tous.

2016 Les Tréteaux accueillent 30 000 enfants, enseignants, éducateurs et parents à l'occasion d'une programmation professionnelle ambitieuse.

Eté 1936 Un moment enchanté fait de loisirs, de culture, de liberté.

Septembre 2016 Comment encourager le foisonnement culturel, (ré)enchanter le monde, porter avec vigueur nos raisons d'espérer? La mémoire et le plaisir des chansons populaires, des dialogues de films, des extraits de presse, des textes de Prévert, Renoir, Aragon, accompagneront le parcours dans le théâtre.

En partenariat avec la Mission Ville d'art et d'histoire

Tout public à partir de 8 ans

Nox

Théâtre de l'Anneau - Belgique Théâtre



Mercredi 12 octobre à 15h Dimanche 16 octobre à 16h

Théâtre de la Sinne

Ce soir-là, tu n'as qu'une seule envie : aller au lit et dormir! Mais rien à faire, ça ne marche pas! Tu as pourtant bien ôté tes pantoufles. Tu t'es couché. Tu as éteint la lumière. Mais la voilà qui se rallume et toi, tu n'es pas dans ton lit comme tu le pensais, mais debout, les pantoufles aux pieds. Tu replaces bien ta couette mais elle n'en fait qu'à sa tête. Même ton ombre se met à bouger alors que toi, tu n'as pas levé le petit doigt! Tu crois que c'est un cauchemar, mais non, tu ne dors pas! Alors, qui est là?

Dès 4 ans Durée 45 min

Les derniers géants

Compagnie Nino d'Introna Théâtre – récit



Dimanche 6 novembre à 16h Mercredi 9 novembre à 15h Théâtre de la Sinne

Sur les docks de Londres en 1849, Sir Archibald Ruthmore achète une curieuse dent, de taille impressionnante. Une dent de géant, lui dit-on. Sans hésiter, il s'embarque dans une extravagante expédition, soutenu par la folle idée de révéler au monde entier l'existence des derniers géants vivants sur la planète.

D'après l'album de François Place (Editions Casterman)

Dès 8 ans Durée 60 min

Tête à tête

Compagnie Dram Bakus Théâtre



Dimanche 4 décembre à 16h Mercredi 7 décembre à 15h Théâtre de la Sinne

13 petites histoires pas comme les autres... Comment reconnaître un ami, un vrai de vrai ? Faut-il être deux pour être amoureux ? Vaut-il mieux être tête en l'air ou terre àterre ? Autant de questions, drôles ou graves qui se bousculent dans la tête des personnages. Toute une ribambelle d'animaux, philosophes du quotidien, devisent avec humour sur la vie. Ce sont les rencontres surprenantes d'un éléphant et d'un papillon, d'un ver de terre et d'une poule, d'un lièvre et d'une vache....

D'après l'album de Geert De Kockere

Dès 6 ans Durée 55 min

J'arrive

Théâtre pour deux mains Marionnettes et théâtre d'ombres



Dimanche 8 janvier à 16h Mercredi 11 janvier à 15h Théâtre de la Sinne

Dès que le ventre d'une future maman s'arrondit, l'enfant s'annonce. Mais d'où arrivet-il? Qui l'attend? Et lui, à quoi s'attend-il? Une rêverie autour de la naissance et du mystère d'être en vie avec pour héros un petit poète plein de promesses.

Un texte de Jean Cagnard

Dès 3 ans Durée 45 min

Parachute

Compagnie Nino d'Introna



Dimanche 5 février à 15h Mercredi 8 février à 15h Théâtre de la Sinne

Deux frères : l'un présent et l'autre absent ; l'un qui existe et l'autre qui est rêvé.

Ils racontent et partagent de manière parallèle leur naissance, ils entremêlent leurs souvenirs d'enfance, ils entrelacent leurs mots et leur complicité dans un récit plein d'énergie et d'amour dressant le portrait d'une famille «ordinaire» et des destins individuels de chacun de ses membres. Pourtant, cette double voix narrative pourrait bien n'en faire qu'une.

Quel est donc le mystère qui lie ces deux frères?

Un texte de Nino d'Introna (Lansman Editions)

En partenariat avec le Festival Momix

Dès 8 ans Durée 60 min

Mamie Ouate en Papoâsie

Tréteaux de Haute Alsace Théâtre du Chocolat - Cameroun *Théâtre*



Mercredi 8 mars à 15h Dimanche 12 mars à 16h

Théâtre de la Sinne

Mamie Ouate est une petite dame blanche. Kadouma, lui, est un grand homme noir, dernier habitant de l'île Blupblup. Mamie Ouate est une entomologiste, une experte en papillons. Ou peut-être pas. Qui sait? Car elle s'avère être une drôle de menteuse. Quand triche-t-elle? Quand dit-elle la vérité? Kadouma est devenu son bras droit, elle troque son aide contre du crabe et du foie gras, c'est sans doute qu'il aime ca.

Un petit bijou d'humour et d'intelligence (...) une adaptation pleine de charme, onirique et poétique à l'interprétation impeccable (JM Lahire – DNA)

Un texte de Joël Jouanneau (Actes Sud - Heyoka)

Dès 6 ans Durée 50 min

Représentations théâtrales de l'atelier de réalisation









Samedi 25 mars à 20h30 Dimanche 26 mars à 17h Lundi 27 mars à 20h30 Théâtre de la Sinne

Quel sera le spectacle présenté cette année par l'Atelier Théâtre des Tréteaux? Nous ne pouvons le dire aujourd'hui. Les choix se feront en octobre après les premières séances de travail où nous expérimenterons plusieurs pistes de recherche grâce à des lectures, des improvisations sur les thèmes retenus où l'actualité trouvera sans doute une place prioritaire.

Est-ce que ces premières séances de travail nous conduiront vers une œuvre théâtrale contemporaine ou autre ? Vers l'écriture théâtrale? Vers la construction d'un montage de textes, de jeux construits autour du thème retenu? Tout dépendra des choix du groupe de travail réuni, de sa soif de découvertes, de ses intérêts premiers pour tel ou tel moyen d'expression, de ce que la personnalité de chacun apportera.

Adultes

Dot

Maduixa Theatre - Espagne

Danse - théâtre-images



Dimanche 2 avril à 16h Mercredi 5 avril à 15h *Théâtre de la Sinne*

Laia surveille scrupuleusement un mur blanc et se charge de supprimer toutes les taches qui apparaissent. Arrive Dot qui sème des taches lumineuses et une certaine fantaisie. Le mur devient alors un écran onirique et poétique où fluctuent lignes, balles et objets animés.

Avec un peu de magie et beaucoup d'imagination, Dot et Laia entreprennent un voyage à travers la musique et la couleur.

Inspiré de l'œuvre de Sol LeWitt

Dès 4 ans Durée 45 min

Un petit trou de rien du tout

Forschütz & Döhnert - Berlin Théâtre



Mercredi 26 avril à 15h *Afsco-Espace Matisse*

Le plus souvent un trou est rond. Il ne pèse rien et n'a pas de nom. Et pourtant, il y en a toujours un quelque part : dans les chaussettes, dans le fromage et même dans l'air. Un trou, on peut l'agrandir ou le reboucher. On peut le regarder, ne jamais le toucher. Mais le plus troublant, c'est qu'il suffit d'un tout petit trou quelque part pour que l'imagination s'y engouffre et vous emmène, l'air de rien, complètement autre part.

En collaboration avec l'AFSCO

Dès 4 ans Durée 45 min Juin

Contes d'enfants réels

Théâtre du Carrousel - Montréal Théâtre



Mercredi 7 juin à 15h Dimanche 11 juin à 16h Théâtre de la Sinne

Du non de la tête de cochon au non à la leçon de violon, des questions pertinentes : c'est quoi l'ozone ? Des questions insolubles : pourquoi j'ai mal ? Des enfants nous convient à les écouter, à les deviner et à les aimer avec toutes leurs humeurs, leurs questions, leurs craintes et leurs désirs... bien réels.

Un texte de Suzanne Lebeau (Editions Théâtrales)

Dès 8 ans Durée 60 min

Juin

Woesj 4 Haut Théâtre - Belgique Théâtre - chant - objets



Mercredi 14 juin à 15h Samedi 17 juin à 17h *La Filature*

« Woesj » évoque le flux et le reflux de la mer. lci tout sonne et tout est musique. Une île, un arbre étrange, deux sirènes séduisantes qui chantent dans une langue inconnue avec les coquillages, l'eau et le sable. Un mini-opéra contemporain d'une beauté envoûtante.

En partenariat avec La Filature

Dès 3 ans Durée 45 min

Prix Annick Lansman

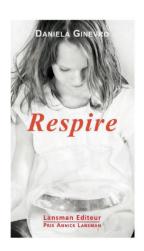
RESPIRE

Daniela Ginevro - Lansman Editions

Les Tréteaux ont réservé dès sa création un accueil amical au *Prix Annick Lansman*, en souvenir d'Annick, une amie chère, et parce que ce prix est une invitation à la lecture et la création théâtrale en direction du jeune public dont Annick fut une ambassadrice attentive. Les Tréteaux font partie du jury de ce prix.

Il a été attribué en 2016 à Daniela Ginevro pour *RESPIRE*, « une écriture originale pour une pièce touchante qui aborde l'importance de prendre sa vie en main, de ne pas se laisser écraser par le système, de se confier à ses proches lorsque le ciel s'obscurcit... bref de prendre le temps de *respirer* ».

Nous vous informerons dans les semaines à venir de la manifestation que nous organiserons pour vous faire découvrir cette pièce.



Les Tréteaux en partage

L'éducation artistique

pour les élèves, enseignants et professionnels de l'enfance

rencontres avec les artistes, visites du théâtre, stages de formation, suivis de projets artistiques et culturels

pour les établissements scolaires et les structures accueillant des jeunes

- un abonnement pour permettre aux jeunes spectateurs d'aiguiser leur regard critique en découvrant au moins trois spectacles, complété par des rencontres avec les artistes, des visites du théâtre, la découverte des métiers du spectacle, des lectures...
- un partenariat avec des établissements scolaires (primaires, collèges, lycées)

pour les jeunes et les adultes : la pratique du théâtre et une école du spectateur

- des ateliers de pratique théâtrale au Théâtre de la Sinne :
 - pour les enfants à partir de 6 ans et les adolescents
 - pour les adultes en soirée
- un stage de réalisation théâtrale en plein air l'été à Seppois-le-Bas

Des actions culturelles et artistiques

Cathy Aulard assure la direction artistique du Festival international de spectacles courts de Saint-Louis **THEATRA**. Il aura lieu les 7-8-9 octobre 2016.

Tarifs

Adulte:10 € Enfant:8€

Abonnements pour 4 spectacles au choix

Adulte: **34**€ Enfant: **26**€

L'avantage de l'abonnement :

Un prix par spectacle plus intéressant et un tarif préférentiel pour des spectacles supplémentaires (nous consulter)

Détenteurs carte culture MGEN, nous consulter.

Location

- par téléphone au 03 89 66 06 72 (pour être confirmées, les réservations devront être réglées dans les 48h suivant la réservation téléphonique)
- par correspondance : joindre un chèque à l'ordre des Tréteaux (billets à retirer au Théâtre ou à la caisse le jour du spectacle)
- sur place dans les bureaux des Tréteaux au Théâtre de la Sinne (entrée passage du Théâtre)

mardi de 14h à 17h30

mercredi de 14h à 17h (sauf les jours de spectacle)

ieudi de 14h à 18h30

en dehors de ces plages horaires nous pouvons être disponibles pour vous accueillir alors n'hésitez pas à nous téléphoner

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés

Des places offertes, des places à offrir Une idée cadeau!

Pourquoi pas des places de théâtre?

Une idée anniversaire!

Inviter les amis de vos enfants au théâtre. En plus du spectacle ils bénéficieront d'un cadre splendide pour goûter et rencontrer les artistes sous les dorures du Foyer du Théâtre (proposition valable uniquement lors des spectacles ayant lieu au Théâtre de la Sinne).

Les Tréteaux de Haute Alsace sont installés au Théâtre de la Sinne

Compagnie professionnelle de théâtre, les Tréteaux de Haute Alsace ont été créés en 1981 par Cathy Aulard et André Leroy.

La programmation *Tréteaux Jeunesse* est assurée dans le cadre d'une Convention avec la Ville de Mulhouse. Elle bénéficie du soutien de la Ville de Mulhouse, du Département du Haut-Rhin et de l'ONDA

Renseignements / Réservations

TRETEAUX DE HAUTE ALSACE THÉÂTRE DE LA SINNE 39 rue de la Sinne BP 10020 68948 MULHOUSE CEDEX 9

tél.: 03 89 66 06 72 fax: 03 89 33 78 43

treteaux@mulhouse-alsace.fr

treteaux-alsace.com

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2-137105 ; 3-137106

Création araphique: Dominique Schoenia

Crédit photos : Les compagnies invitées et Cyrille Sabatier, Steve Schmitt et Emile Zeizig.













Pour en savoir plus